

El niño recién nacido es redondo y gordito de apariencia. Su cabeza y su abdomen son grandes, su pecho estrecho. Sus brazos y piernas son cortos y en flexión, teniendo cierta dureza al moverlos. La piel es roja, cubierta en algunas partes por sustancia de aspecto mantecoso. Sus ojos son de una coloración azul clara. Su pelo es variable. Algunos son pelones, otros tienen abundante cabellera.

El niño recién nacido normal pesa 3 kilos 250 gms. y tiene 50 centímetros de largo.

Muchas e interesantes características tiene el recién nacido pero una es para la madre necesario conocer bien. Me refiero a la irradiación calorífica que es mucho más intensa que en el adulto. En otras palabras, el recién nacido tiene una gran tendencia al enfriamiento por lo que debe ser bien abrigado y preservado del frío.

El niño al nacer, si es sano, llora fuerte, dando un grito especial con el que se hace presente. Si el niño no grita generalmente es débil. Si lo hace continuamente indica que el niño sufre y hay que buscar la causa.

La boca del niño está dispuesta para la succión. El acto de chupar en el niño sano es normal. Basta tocar la boca con un dedo para provocar el reflejo que produce el movimiento de los labios. Por eso es errónea la creencia de que el niño que chupa el chupete que se pone en sus labios tiene hambre solo porque chupa.

El niño recién nacido debe estar en la cuna de la madre. Debe reposar en su cuna. Esta debe ser abrigada convenientemente. El niño debe ser acostado de lado. Unas veces sobre el lado izquierdo, otras sobre el derecho. Puesto boca arriba podría correr el riesgo de asfixiarse con mucosidad o leche recién ingerida.

Después del nacimiento transcurran varias horas en las cuales madre e hijo duermen placidamente. Cuando la madre se despierte tomará algún alimento y entonces pondrá su hijo al pecho.

No hay que caer en el error de dar el recién nacido agua con azúcar ni otro líquido. El calostro, primera secreción del pecho de la madre debe ser su primer alimento. Los dos primeros días debe ponerse al pecho tres o cuatro veces. Ya al tercer día puede ponerse cada tres horas. El niño se acostumbra a la mamada paulatinamente. El purgante que algunos aconsejan dar tampoco es necesario. Empezando a mamar el niño expulsa su meconio, negruzco al principio pero que se aclara en dos o tres días para llegar al color oro característico de la deposición normal del niño al pecho.

El recién nacido debe ser vigilado con objeto de no dejarlo tiempo largo húmedo o seco, lo que podría excoriar su piel.

Pero por sobre todo está el pensamiento de la mujer que acaba de tener a su hijo, que la educación de ese niño debe comenzar el día de su mismo nacimiento. Dándole buenos hábitos desde el primer día.

FRENTE AL NIÑO ENFERMO

LA RESPONSABILIDAD DE LA MADRE

El cuidado de la enfermedad del niño es asunto del médico especialista. Pero la madre tiene una seria responsabilidad y es la de determinar la causa de la enfermedad. Cada parte de su cuerpo, especialmente en los brazos y en la sangre, están admitiendo los materiales indispensables para la construcción de su organismo. Proteínas para construir y repa-

BUZON DE LA ALIMENTACION

En esta sección contestaremos a las preguntas que nos envíen relativas a la alimentación, especialmente de los niños. Toda la información que se nos envíe será publicada en esta columna.

ENFERMEDADES AGUDAS Y CRONICAS

Las enfermedades agudas y crónicas de los niños son muy comunes. La madre debe estar alerta y observar a su hijo con atención. Si el niño tiene fiebre, vómitos, diarrea, o cualquier otro síntoma, debe acudir al médico inmediatamente.

SANGRE Y PIEL

El cuerpo del niño sano debe tener la cantidad de sangre adecuada. Si el niño tiene anemia, su piel será pálida y sus labios azules. La madre debe observar a su hijo con atención y acudir al médico si nota estos síntomas.

HUESOS, DIENTES Y MUSCULOS

El esqueleto de un niño sano se desarrolla rápidamente. La madre debe observar a su hijo con atención y acudir al médico si nota cualquier anomalía en el desarrollo de sus huesos, dientes o músculos.

SIGNOS EXTERIORES DE LA SALUD

Los signos exteriores de la salud de un niño son muy importantes. La madre debe observar a su hijo con atención y acudir al médico si nota cualquier anomalía en su aspecto exterior.

ACTIVIDAD Y GORDURA

La actividad del niño es un signo de buena salud. La madre debe observar a su hijo con atención y acudir al médico si nota cualquier anomalía en su actividad.

Ottado Garrido

Tratamiento individual de eficacia probada, sin inversiones.

Consultas en Montevideo los lunes, martes y miércoles.

Próximamente en Ottado Garrido, la casa de confianza por su experiencia de 30 años en el ramo.

Ottado Garrido

YI 1377-79, entre 18 de Julio y Colonia

Teléfono: 8-66-72

11-17 H.N.O.

LA CONFERENCIA DE ESTA TARDE EN EL CLUB CATOLICO

HOY A las 18 y 45 horas en el Club Católico el ingeniero Gerardo Villar dará una interesante conferencia con proyección luminosa sobre el tema "El Encanto del País de los Virreyes" (Romance sobre un viaje por el Alto y Bajo Perú).

La conferencia será ilustrada con composiciones pictóricas de los célebres autores José Santos Chocoma y José María de Heredia, por la secció Concepción Zorrilla de San Martín Muñoz.

A este acto que será a beneficio de la familia de la señora María de la Cruz, se dará lugar a la lectura de la obra "El Encanto del País de los Virreyes" de Gerardo Villar.

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

La conferencia será dada por el ingeniero Gerardo Villar, quien es autor de la obra "El Encanto del País de los Virreyes".

EXTRAORDINARIO RECITAL CHOPIN EN EL SOLIS

La sala del teatro Solis presentará ayer un espectáculo poco visto en todas las localidades y pasillos ocupados. Fue la presentación de público que se habilitaron asientos en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este modo de la sensibilidad y del entusiasmo de nuestro público de concertos.

Es que a través de este recital el melodioso mensajero de Chopin, cobra un sentido especial en el escenario para satisfacer los deseos de aquellos que de niño o niña querían dar de ver el recital del famoso compositor polaco.

Pocos artistas se han adecuado a este

EL BIEN PUBLICO

"Nuestra victoria es nuestra fe"
(S. Juan, S. 11).

AÑO LXV N° 20.118

Jueves 19 de Agosto de 1913

EDICION DE OCHO PAGINAS

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 19 de Noviembre de 1878.

DIRECTOR: Dr. Tomás G. Brena. REDACTOR RESPONSABLE: Sr. Mario M. Villagrán. Cuartel 2101, Apt. 4.

Ciudadela N° 1459. — Teléfono Administración: 80906; teléfono Redacción: 80906.

INDICADOR RELIGIOSO

SANTORAL PARA MAÑANA

LITURGIA: oración de la mañana.

Turno de las 40 horas: 19. —

Turno de las 40 horas: 20. —

Turno de las 40 horas: 21. —

Turno de las 40 horas: 22. —

Turno de las 40 horas: 23. —

Turno de las 40 horas: 24. —

Turno de las 40 horas: 25. —

Turno de las 40 horas: 26. —

Turno de las 40 horas: 27. —

Turno de las 40 horas: 28. —

Turno de las 40 horas: 29. —

Turno de las 40 horas: 30. —

Turno de las 40 horas: 31. —

Turno de las 40 horas: 32. —

Turno de las 40 horas: 33. —

Turno de las 40 horas: 34. —

Turno de las 40 horas: 35. —

Turno de las 40 horas: 36. —

Turno de las 40 horas: 37. —

Turno de las 40 horas: 38. —

Turno de las 40 horas: 39. —

Turno de las 40 horas: 40. —

Turno de las 40 horas: 41. —

Turno de las 40 horas: 42. —

Turno de las 40 horas: 43. —

Turno de las 40 horas: 44. —

Turno de las 40 horas: 45. —

Turno de las 40 horas: 46. —

Turno de las 40 horas: 47. —

Turno de las 40 horas: 48. —

Turno de las 40 horas: 49. —

Turno de las 40 horas: 50. —

Turno de las 40 horas: 51. —

Turno de las 40 horas: 52. —

Turno de las 40 horas: 53. —

Turno de las 40 horas: 54. —

Turno de las 40 horas: 55. —

Turno de las 40 horas: 56. —

Turno de las 40 horas: 57. —

Turno de las 40 horas: 58. —

Turno de las 40 horas: 59. —

Turno de las 40 horas: 60. —

Turno de las 40 horas: 61. —

Turno de las 40 horas: 62. —

Turno de las 40 horas: 63. —

Turno de las 40 horas: 64. —

Turno de las 40 horas: 65. —

Turno de las 40 horas: 66. —

Turno de las 40 horas: 67. —

Turno de las 40 horas: 68. —

Turno de las 40 horas: 69. —

Turno de las 40 horas: 70. —

Turno de las 40 horas: 71. —

Turno de las 40 horas: 72. —

Turno de las 40 horas: 73. —

Turno de las 40 horas: 74. —

Turno de las 40 horas: 75. —

Turno de las 40 horas: 76. —

Turno de las 40 horas: 77. —

Turno de las 40 horas: 78. —

Turno de las 40 horas: 79. —

Turno de las 40 horas: 80. —

Turno de las 40 horas: 81. —

Turno de las 40 horas: 82. —

Turno de las 40 horas: 83. —

Turno de las 40 horas: 84. —

Turno de las 40 horas: 85. —

Turno de las 40 horas: 86. —

Turno de las 40 horas: 87. —

Turno de las 40 horas: 88. —

Turno de las 40 horas: 89. —

Turno de las 40 horas: 90. —

Turno de las 40 horas: 91. —

Turno de las 40 horas: 92. —

Turno de las 40 horas: 93. —

LAS GRANDES JORNADAS DE ACCION CATOLICA EN LA ARGENTINA

LAS DELEGADAS URUGUAYAS QUE PARTICIPARON DE LA 5a ASAMBLEA GENERAL PARA MUJERES REALIZADA EN SANTA FE, R. A., RELATAN SUS IMPRESIONES PARA "EL BIEN PUBLICO"

LA INICIACION DE LA 5a JORNADA

El 5 del corriente se iniciaron las grandes jornadas, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Arzobispo de Santa Fe, Mons. Dr. Nicolás Fossellino, y los señores Obispos de Tucumán, Catamarca y Mendoza. Mons. Ca-

EMOTIVA CONSAGRACION A LA SANTISIMA VIRGEN

Ofrecimos a continuación, íntegro, el texto de la consagración que todas las mujeres que participaron de la Asamblea realizada en Santa Fe, hicieron de ellas y de sus hogares a la Santísima Virgen María.

SACERDOTE: Madre Reina que estás junto a nuestro Cristo Rey...

OTRAS: Las mujeres de esta tierra que aman a su Hijo y sirven a la Iglesia Católica, llegan a Ti, para consagrarte sus vidas y sus hogares. Saluden a María las mujeres de la Patria...

TODAS: Dios te salve, Reina y Madre, Madre de Misericordia.

SACERDOTE: Para que Ella santifique sus casas y derribe bendiciones sobre los muy suyos.

TODAS: ¡Vida y dulzura, esperanza nuestra!

SACERDOTE: Para que Ella se despare consuelo en sus dolores y como todas sus ansias. Saluden a la Reina.

TODAS: ¡Dios te salve A Ti clamamos las desventuradas hijas de Eva. A Ti suspiramos, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Es, pues, Señora Abogada nuestra, vuelve a nosotros, ruega por nosotros, aléjalo de nosotros, el mal, y llévate, muéstrenos a Jesús, fruto bendito de tu vientre.

SACERDOTE: Oh clemente, Oh piadosa, Oh dulce Virgen María.

ALGUNAS: Nosotras las que tenemos esposos.

OTRAS: Nosotras las que tenemos hijos.

OTRAS: Nosotras las que tenemos hijos ofrecidos al Santuario.

OTRAS: Nosotras las que tenemos hijos en los sagrados claustros.

OTRAS: Nosotras las que tenemos padres.

OTRAS: Nosotras las que tenemos madres.

OTRAS: Nosotras las que vimos partir a la Eternidad a algunos de estos seres queridísimos.

TODAS: Vuelve tus ojos misericordiosos y después de este destierro, muéstrenos a Jesús fruto bendito de tu vientre.

OTRAS: Muéstrenos a Jesús fruto bendito de tu vientre, "siguiendo al Cordero" por el camino de la virginidad que Tú señalas.

OTRAS: Nosotras, las que tenemos fuerza fresca para trabajar en la vida de tu Hijo.

LOS SIGUIENTES —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

Los siguientes —CONTINUACION—

LA VOZ DE LA DELEGACION URUGUAYA

En la sesión de clausura que tuvo lugar el día 19 de agosto, se leyó el informe de la delegación uruguaya, que fue leído por el Sr. Arzobispo de Santa Fe, Mons. Dr. Nicolás Fossellino.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de la 5a Asamblea General para Mujeres, realizada en Santa Fe, y por la participación de las delegadas uruguayas.

El Sr. Arzobispo, al leer el informe, expresó su satisfacción por el éxito de